

En Jan petit 1

1.

En Jan petit quan balla,
balla, balla, balla;
en Jan petit quan balla,
balla amb el *dit*:
Amb el *dit, dit, dit*,
amb el *dit, dit, dit*,
ara balla en Jan petit.

2.

En Jan petit quan balla,
balla, balla, balla;
en Jan petit quan balla,
balla amb la *mà*:
Amb la *mà, mà, mà*,
amb el *dit, dit, dit*,
ara balla en Jan petit.

SERIACIÓ

A cada nova estrofa es van encadenant les parts del cos anomenades anteriorment, seguint l'ordre en què s'han anat dient.

Variante 1: La seriació de les parts del cos pot ser la següent: dit, mà, puny, braç, colze, cap, esquena, orelles, nas, panxa, cul, peu, cama, tot plegat!

Variante 2: A cada nova estrofa, cada participant (seguint l'ordre del cercle en el sentit de les agulles del rellotge) indica la part de cos que tothom haurà de "fer ballar". D'aquesta manera, el 4t vers de cada estrofa serà interpretat per un solista, i el 5è, per tots plegats, en forma d'eco.

OBSERVACIONS

El ritme de les paraules de les parts del cos que es can encadenant es va modificant seguint les següent pautes:

amb el dit, amb la mà, amb el puny, amb el braç... ♪♪♪

amb el colze, amb la panxa, amb la cama... ♪♪♪♪

EVOLUCIONS de la dansa-joc

Versos 1 al 3: En cercle i agafats de les mans, es va rodant seguint el sentit de les agulles del rellotge.

Vers 4: Tothom es deixa anar i el solista indica amb quina part del cos "balla en Jan petit".

Vers 5: Tothom "fa ballar" la part del cos que ha indicat el solista mentre es repeterix la frase cantada per aquest.

Vers 6 i següents: Es van enumerant les parts del cos que s'han dit a les estrofes anteriors mentre "es fan ballar".

Darrer vers: Es refà la rotllana i tothom es torna a agafar de les mans mentre es continua girant per a tornar a començar una nova estrofa.