



PRODIEMUS

El poder del cant (II)

1.

Don Francisco se n'estava
tancadet a la presó.
Quan sa mare en rep la nova
ja n'hi ve una gran tristor.
Ja n'hi compra una guitarra,
que té un so consolador,
i a la presó ja li porta
que la trempi el seu tenor.

2.

_ Quan l'haureu a to posada
cantareu una cançó.
_ Quina cantaria, mare,
quina cantaria, jo?
_ La que cantava el teu pare
a la nit de l'Ascensió._
Don Francisco la cantava
amb un to enamorador.

3.

Els ocells, així que el senten,
es paren a sentir el so;
les eugues que van per terra
s'adormien de tristor;
els infants de les bressoles
s'adormen amb el seu so;
tots els patges de la reina
no saben caminar, no.

4.

La reina s'ho escoltava
des del més alt mirador.
Ja pregunta a n'els seus patges:
_ Qui és aquest cantador?
_ Aquest és el Don Francisco
que està tancat en presó._
Ja respon així la reina:
_ Per fill el voldria jo._



PRODIEMUS

5.

Ja responia la infanta:

_ Per marit, mare, el vull jo._

La reina mana als seus patges
que el treguin de la preó.

La resposta que els hi feia,
que no se'n vol anar, no;
que no hi ha més galant vida
que estar tancat en presó.

PRODIEMUS