



LITERATURA



Al Cançoner de Pineda

Poema ¹: Narcís Ramió

Il·lustració ²: Sara Llorens, de Josep Perpiñà

Tinc el cançoner a les mans...
I l'espai d'enjòlit, dringa
quan el folklore viu de terra ferma
dansa, fidel als avis,
al bell mig de la plaça engalanada.
La dolça salabor de Mediterrània,
els tossals de terra endins,
el reilet del flabiol carena eterna,
i el cant de la filadora
-o és una puntaire?-
que treballa enfeïnada al cancell;
tots, rebrollen dins els fulls esgrogueïts
pel pas del temps,
pel prosseguir de la història.

Llavors, l'esguard malenconiós,
s'adona del joiell ben escrit.
Encarat a Pineda des de les flames
folles i enjogassades del Maresme,
esberla les pedres ermes de l'oblit.
Reneix a cada toc de tenora
aquell vell i encisat esperit
de país lliure que pacient recorda:
les sardanes que a la plaça puntegen
les gentils cançons que ha descrit.

Cançoner de la **Sara Llorens**³:

llum de la dansa,
amor d'una lletra,
color d'una tonada,
se't recorda amb enyor!

¹ Extret del llibre-carpeta *Mosaic pinedenc*, editat per iniciativa de l'Associació MARPI d'ajuda al Deficient l'abril de 1984, amb poemes de Narcís Ramió i gravats de Josep Perpiñà

² Font: PUJADAS, Josep (recull): *Sara Llorens. Epistolari (1901-1954)*, Barcelona: Fundació Pere Coromines, Col. "Biblioteca de Ciències Humanes" núm. 3, 2004

³ SARA LLORENS i CARRERAS (1881 – 1954). Mestra, escriptora i folklorista. Tot i haver nascut a Lobos (Argentina), la seva família procedia de Pineda de Mar, on hi retornaren definitivament el 1885. Ja a Catalunya, la família Llorens-Carreras alternava les estades a Pineda de Mar amb Barcelona. La seva vinculació amb aquesta població catalana es fa explícita en el títol d'algunes de les seves publicacions: *Cançoner de Pineda* (1931), on va aplegar 238 cançons i 210 tonades recollides de primera mà des de 1902, o *Rondallari de Pineda* (recull inèdit)



PRODIEMUS