



PAISATGES SONORS




Silencis i Sons de ciutat

per Marta Orts i Alís

“Les paraules s’escriuen en el paper;
la música, en el silenci”
(Antoni Tolmos)

SSSsssst... Tinguem-ho clar: per poder escoltar cal fer silenci. I no només això, també tenir la voluntat de crear i de mantenir un clima sonor exempt de qualsevol pertorbació sorollosa que ens pugui distreure. No hi ha cap altra manera d’escoltar un discurs verbal o musical, encara que, és clar, sempre podem recórrer al llenguatge no verbal...

A **Silencis** per a piano solo, Antoni Tolmos ens proposa, precisament, que l’escoltem a [Escolta'm](#)  1...

[Audio 1](#) →

... amb una actitud silent que ens permeti establir la comunicació necessària amb la Música i amb nosaltres mateixos perquè, de fet, quan escoltem música establim una intracomunicació personal gràcies al missatge sonor que ens arriba a través de l’intèrpret. I en aquest estat de comunicació amb el nostre jo més íntim (per obra i gràcia d’una música que ens transporta d’aquí i l’ara al *no-sé-on* i *no-sé-quan*), en aquest monòleg interior al qual ens aboca el mateix pianista, establim una conversa clara i transparent –directa– amb nosaltres i amb la Música, amb el nostre jo i ell (el compositor i intèrpret, l’Antoni Tolmos). I donem voltes a les idees, als projectes i als desigs, o a les pors, a les fòbies, a les frustracions, als “mals-sons”... Passat, present i futur es confonen i la ment divaga...

¹ La reproducció dels fragments d’àudio que s’inclouen en aquest article han estat autoritzats pel mateix autor i intèrpret, el compositor i pianista lleidatà Antoni Tolmos i Tena.



- **Somiaves?** —, pregunta a **Sons de ciutat**.

Audio 2 → 

- No ho sé—, responc. Estic lluny i estic a prop... Sóc i no sóc... Sóc feliç!


- **Obre els ulls** ...

Audio 3 → 

... intenta **Despertar**  — diu a **Silencis**.

Audio 4 → 

- Despertar?... No, no puc... No vull!

- Apa, espavila't, **Mou-te!** ...— insisteix a **Sons de ciutat**.

Audio 5 → 

- Mmmm... Estic bé així...

- Bé, com vulguis. Ja **No et diré res**  —, assegura a **Silencis**.

Audio 6 → 


- No ho diguis, això... Parla'm a cau d'orella... Fes música!

Ja és de nit i el brogit del dia emmudeix perquè **Al vespre** ...


Audio 7 → 

... els **Sons de ciutat** s'apaivaguen i es tornen somorts, i amb la **Terra humida**  ...

Audio 8 → 

...l'estelada s'emmiralla sobre l'asfalt gris i dur, amorosit per una lluentor centellejant que ens fa somniar **Com un nen** ...

Audio 9 → 

- **Dorm, ciutat** — xiuxiueja a **Sons de...**

Audio 10 → 

- Bona nit...

Aleshores escoltem i sentim.